

LA CANÇÓ DE SEMPRE



Dramatúrgia i direcció: **Albert Mora i Companyia 23**
Direcció Musical i Arranjaments: **Gregori Ferrer**

DOSSIER DE PREMSA

COMPANYIA **23**



MIREIA FEDERICO

ARIADNA MONTORO

ESTEVE ROIG

MARINA GARCÍA

MIREIA OBREGÓN

MÚSICS: **ANDREU ROQUETA / ROSER GELIS**

RE-DESCOBRIR LES NOSTRES ARRELS

AMB LA CANÇÓ DE SEMPRE



SINOPSI

QUÈ HO FA QUE SÓN AQUELLES CANÇONS SENZILLES, SENTIDES EN EL BRESSOL LES QUE MÉS ENS COMMOUEN? QUÈ HO FA QUE SEMPRE VOLEM TORNAR A CASA, FINS I TOT, QUAN EL CAMÍ SEMBLA QUE S'HA ESBORRAT? QUÈ HI HA DE NOSALTRES EN LA BARCELONA DEL SEGLE XXI?

BUSQUEM LES RESPOSTES EN LES CANÇONS I ELS TEXTOS DELS POETES I ARTISTES "DE SEMPRE", ELS DE LA NOSTRA TERRA: DES D'EN SAGARRA I EN RUSSIÑOL FINS A LA RODOREDA I LA CAPMANY. UN ESPECTACLE SOBRE EL REFUGI DE LES CANÇONS.

AMB LES MELODIES D'EN SERRAT, **"LA CANÇÓ DE SEMPRE"** ENS FA RESSEGUIR TOTA LA SILUETA URBANA DE LA CIUTAT DE BARCELONA. RECORREREM LES SEVES PLACES, ELS SEUS CARRERONS I CONEIXEREM LA SEVA GENT FINS A ARRIBAR A CASA NOSTRA.

EL SOPAR ESTÀ A PUNT. TOTHOM JA ÉS A DINS. DESCALCEU-VOS I ENTREU. A TAULA JA S'HAN ASSEGUT TOTS ELS COMPANYYS: EL NOI DEL POBLE SEC, LA FELIU, UN FRANCÈS LLUNÀTIC, UNA CORISTA DEL PARAL·LEL I FINS I TOT UN CAP INDI DESTERRAT. AQUÍ ACOLLIM A TOTHOM. HEM POSAT UN RAM DE FLORS A LA TAULA, QUE NO NOMÉS DE PA VIU L'HOME. ASSEIEU-VOS, ACOMODEU-VOS I QUE VAGI DE GUST. MENGEU A POC A POC, QUE LA DIGESTIÓ COMENÇA A LES ORELLES!



BON PROFIT!

*MIRA EL **TEASER** AQUÍ*

LA COMPANYIA

LA **COMPANYIA 23** SORGEIX DE LA UNIÓ D'UNES JOVES INTÈRPRETS QUE ES VAN CONÈIXER MENTRE CURSAVEN EL GRAU EN ART DRAMÀTIC; I QUE QUAN ACABEN LA CARRERA, L'ANY 2023, BUSQUEN COMPARTIR LES INCERTESES VISCUEDES D'AQUESTA NOVA GENERACIÓ QUE ES PREPARA PER TROBAR EL SEU LLOC EN EL MÓN.



EL SEU OBJECTIU PRINCIPAL ÉS CREAR A TRAVÉS DEL TEATRE, LA MÚSICA I L'AQUÍ I ARA QUE COMPARTEIXEN.

LA RESPONSABILITAT GENERACIONAL, LA VEU DE LA DONA AL MÓN O LA LLUITA PER UN FUTUR DESITJAT (MANTENINT LES SEVES ARRELS) SÓN LES PRINCIPALS INQUIETUDS QUE VAN FER NÉIXER LA COMPANYIA 23.

"**LA CANÇÓ DE SEMPRE**" ÉS EL SEU PRIMER ESPECTACLE DE CREACIÓ I PRETÉN PARLAR DE LA MANERA COM VIVIM (O ENS HEM ACOSTUMAT A VIURE); PROPOSANT FER UNA PAUSA DAVANT LA IMMEDIATESA QUE CARACTERITZA LA SOCIETAT ACTUAL PER A FER UNA MIRADA AL MÓN QUE ENS ENVOLTA.

"LA COMPANYIA23 ÉS UN TOT QUE NO PARA D'ADAPTAR-SE I TRANSFORMAR-SE A ULLS DEL PÚBLIC, AMB LA SENZILLESA D'EXPOSAR UNA IDEA MÉS QUE UNA SITUACIÓ I UNS PERSONATGES AMB POC MÉS RECORREGUT QUE EL D'OBSERVAR, IMAGINAR I RECORDAR ELS ESPAIS DE SEMPRE."

JORDI BORDES PER RECOMANA.CAT

FITXA ARTÍSTICA:

TÍTOL: LA CANÇÓ DE SEMPRE

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ: ALBERT MORA I COMPANYIA 23.

REPARTIMENT: ARIADNA MONTORO, MIREIA OBREGÓN,
MARINA GARCÍA, MIREIA FEDERICO, ESTEVE ROIG.

MÚSICS: ANDREU ROQUETA / ROSER GELIS.

ASSESSORIA DE MOVIMENT: CANDELA DÍAZ SANZ.

DIRECCIÓ MUSICAL I ARRANJAMENTS: GREGORI FERRER.

IDIOMA: CATALÀ I CASTELLÀ.

GÈNERE: CABARET LITERARI MUSICAL.

DURADA APROXIMADA: 70 MINUTS.

EDAT RECOMANADA: PER A TOTS ELS PÚBLICS.

FOTOGRAFIES: @mw_fotografia i @instantsiunclic

GRAVACIÓ DE VÍDEOS: ANTONI FONT-MIR

REPERTORI:

**VELLA XIRUCA
BARCELONA I JO**

LES FLORISTES DE LA RAMBLA

LA PLAÇA DEL DIAMANT

LA CARMETA

LA VASELINA

LA PULGA

MARE

PLANY AL MAR

CANÇÓ DE BRESSOL

CANÇÓ DE SUBURBI

MEDLEY FINAL



NECESSITATS TÈCNIQUES

SO

6 MICRÒFONS DE DIADEMA (AMB TOT L'EQUIP NECESSARI)
2 MONITORS (A DETERMINAR SEGONS LA SALA)

LLUMS

A DETERMINAR SEGONS LA SALA.
(AMBDÓS ÀMBITS COBERTS PER UN TÈCNIC ESPECIALITZAT)

ESPAI ESCÈNIC

L'ESPECTACLE TÉ COM A ESCENOGRAFIA UN PIANO (FUNCIONAL),
NOU CADIRES I UNA TAULA.

S'UTILITZA UNA MÀQUINA DE FUM.



EQUIP I REPARTIMENT

ALBERT MORA - *DRAMATURG I DIRECTOR*



LLICENCIAT A L'INSTITUT DEL TEATRE DE BARCELONA, ÉS MEMBRE FUNDADOR DE LA COMPANYIA *EGOS TEATRE*, AMB QUI HA COCREAT I INTERPRETAT ESPECTACLES MUSICALS COM *RUDDIGORE*, *LA CASA SOTA LA SORRA*, *EL CRIM DE LORD ARTHUR SAVILE* O *CABARET BILDELBERG* TOTS ELLS DIRIGITS PER JOAN MARIA SEGURA. HA PARTICIPAT EN ALTRES ESPECTACLES MUSICALS COM: *JOCS FLORALS DE CAN-PROSA* DE JORDI PRATI COLL, *SCARAMOUCHE*, *MOLT SOROLL PER NO RES*, *LA RAMBLA DE LES FLORISTES*, *A LA BURGESA*, *FANG I SETGE*, ETC.

HA SIGUT GUARDONAT COM A MILLOR ACTOR DE LA MOSTRA DE TEATRE DE BARCELONA PER *AUTORETRAT III* I COM A *MEJOR ACTOR DE REPARTO* DE LOS PREMIOS GRAN VIA DE LOS MUSICALES PER *OJOS VERDES*. TAMBÉ HA ESTAT NOMINAT COM A MILLOR ACTOR DE TEATRE MUSICAL EN TRES OCASIONS.

HA CANTAT COM A SOLISTA AL LICEU AMB LA CANTATA D'ALBERT GUINOVART I DAVID PINTÓ, *CONTE DE NADAL*; A L'AUDITORI DE BARCELONA A LA MISA DE BERNSTEIN I A LA CANTATA 50 MILIONS DE SEGONS DE JOAN VIVES I PITU ESPAÑOL O AL PALAU DE LA MÚSICA AMB L'ESPECTACLE *TANGO DE AMOR*.

RECENTMENT HA PARTICIPAT EN L'ESPECTACLE *LA FILLA DEL MAR* I EN LA PEL·LÍCULA DE MAR TARGARONA *EL FOTÓGRAFO DE MAUTHAUSEN*.

ARIADNA MONTORO - ACTRIU



Graduada d'Art Dramàtic a Eòlia EAS. Formada en cant a l'escola Àgora de Santa Coloma de Gramenet i on ara és professora de cant. Té el títol d'Estil Voice Training nivell 1 i 2. Com a actriu l'hem vist a "Solo se vive una vez", un musical de "La Máscara de Talía", al spot del carnet jove 2022, al spot de Polònia del Banc Santander 2023, i als Jocs Florals de Catalunya 2022 amb "Mitjanit Produccions". Com a cantant l'hem vist als programes A2Veus, on va ser seleccionada, i a Eufòria TV3, com a finalista. Cantant del grup musical Konkordia. Finalista del concurs Unexpected Music i participant del CD solidari "Areola Solidària" de la Fundació AMEPO. Intèrpret a "Un hivern a Mallorca" d'Albert Guinovart i David Pintó i de "La Cançó de Sempre" a la temp. 23 del Teatre Eòlia.

MIREIA OBREGÓN - ACTRIU

Graduada en Art Dramàtic a Eòlia EAS en l'especialitat de teatre musical. Ha obtingut el títol d'Estil Voice Training level 1 i 2. S'ha format com a cantant amb professionals com la Viv Manning i en Joey Bates. Actualment, és professora de teatre musical a Shakespeare & friends.

Professionalment, l'hem vist en diverses produccions al Teatre Eòlia com "Un hivern a Mallorca" de David Pintó i Albert Guinovart i en "La cançó de sempre" de l'Albert Mora i Companyia 23. Ha participat dins la creació del projecte "Les Vedettes" estrenat dins del Festival Grec. Amb la companyia Magatzem d'Ars ha estrenat obres de teatre musical infantil com "La Sireneta", "Aladdi" i "La Rinxols d'Or" entre altres. L'hem vist en una càpsula del 012 i en Campanya Salou 2022-2023 (TV)



MARINA GARCÍA - ACTRIU



Graduada en Art Dramàtic a Eòlia EAS a l'especialitat de teatre musical. Graduada en Grau de Ballet per la Royal Academy of Dance. Actualment cursa la Formació Professional de dansa al Som-hi Dansa. Formació en cant líric amb Anna Mateo. Professionalment, l'hem vist a l'obra de text "Preses" de Laura Giberga (temporada a Teatre Tantarantana) amb el personatge protagonista Dolors a la gira per Catalunya 2021. Interpreta el paper de Princesa i Hostalera a la edició 2022 de "La Llegenda de Sant Jordi" al Castell de Cornellà. És intèrpret a l'obra de teatre musical "Un hivern a Mallorca" de David Pintó i Albert Guinovart, estrenada al Teatre Eòlia dins el cicle Eòlia Escena Emergent.

MIREIA FEDERICO - ACTRIU

Graduada en Art Dramàtic a EAS Eòlia en l'especialitat de teatre musical. Titulació del grau L6 BA (Hons) European Theatre Arts a Rose Bruford College, Londres. Ha obtingut el títol d'Estil Voice Training level 1 i 2 amb Viv Manning. Formació en cant amb professionals com la Rachel Benett o la Laura Bernaus. Especialitzada en piano clàssic. Domina la dansa contemporània, jazz, clàssica i el claqué. Actualment és professora d'Eòlia a El Planter de teatre, teatre musical i cant. Ha participat en diverses produccions al Teatre Eòlia "Un Hivern A Mallorca" d'Albert Guinovart i David Pintó o "La Cançó de Sempre" d'Albert Mora i Companyia 23. També lidera el seu propi projecte musical "MIRS", amb el qual ha tret el seu 1r disc aquest 2023. anomenat "Mi Amas".



ESTEVE ROIG - ACTOR



Graduat en Art Dramàtic a Eòlia EAS, on ha cursat l'especialitat de teatre musical, comença la seva formació als 12 anys amb danses urbanes i dansa contemporània, però més endavant es formarà, també, en dansa jazz i claqué.

En teatre l'hem vist en "Un Hivern A Mallorca" d'Albert Guinovart i David Pintó al Teatre Eòlia i a diferents workshops musicals impartits per Suerteenmivida Producciones. També en musicals de petit format com "Protagonistes" o "Somnia". En televisió l'hem vist en el programa A2Veus com a guanyador de l'episodi dedicat al Petit Príncep.

A més s'ha format durant dos anys a l'Escola Nancy Tuñon i ha fet diferents cursos amb Dagoll Dagom. Actualment és cantant titular a l'Orquestra Himalaya.

ANDREU ROQUETA - PIANISTA

Vinculat amb la música des de la infància a través del cant coral. Cursa el Recorregut de Formació Professional a Aules, passa per centres com Taller de músics, Liceu i Laura Jou i per professors com Gerónimo Rauch, Helen Rowson, Gemma Humet o Marc Vilavella.

Forma part com a cantant del grup vocal In Crescendo (guanyador de la 2a temporada d'Oh Happy Day), com a pianista del musical Barcelona 24h (nominats a 4 Premis Butaca) i com a actor dirigit per Martí Torras, David Pintó i amb les companyies WeColorMusic i Sus4. Ha actuat en escenaris com: Festival de Pedralbes, Teatre Grec, Teatre Condal, Cerdanya Summer Fest... i artistes com: Els Amics de les Arts, Dàmaris Gelabert, Salvador Beltrán, Músics de Carrer, OMAC... També creador, ha compostat la música per l'anunci del Saló del Manga 2020



ROSER GELIS - PIANISTA



Formant-se en interpretació a l'Institut del Teatre (ESAD).

Preparant-se, també, per examinar-se de l'últim grau de piano clàssic per la Royal School Of Music (ABRSM), títol internacional. S'ha format en diferents disciplines artístiques passant per l'Estudi Laura Jou (en interpretació), Anna Lagares (en tècnica vocal) i Luthier (en dansa).

Com a actriu l'hem pogut veure a "Zeleva" (dir. Rodrigo García Olza) i "Punk Rock" (dir, Begoña Moral) al Tantarantana. També a les cantates "El Follet Valent" i "Berta i Bruna" al Teatre Atrium Viladecans. Destacant la participació a "Nit de Musicals" al Teatre Grec l'any 2017.

Com a pianista l'hem vist acompanyant obres de teatre musical a la Sala Ars, fent concerts amb Estalella Events, entre altres. Properament en un capítol del programa "Això no és una cançó ", nou programa de TV3.



EL QUE DIUEN DE "LA CANÇÓ DE SEMPRE":

**"UN CANT A LA NOSTÀLGIA EN UNS COSSOS JOVES
CARREGATS DE GANES DE VIURE"**

"NOVES VEUS PER A VELLES CANÇONS"

**"FORMEN UNA COMPANYIA COMPACTA, QUE ES VA
PASSANT EL TEXT, [...] PERQUÈ ES CONSTRUEIXI UNA
RÈPLICA MÉS BRILLANT A SOBRE, FINS ARRIBAR A
L'ÈXTASI DE LA CANÇÓ"**

**"TOT FORMA PART DE LA NOSTRA HISTÒRIA, DE LA
MEMÒRIA D'UNA CIUTAT I D'UNA GENERACIÓ; QUE
S'HA PERDUT AMB LA NOVA BARCELONA"**

**"RECITEN, NARREN I CANTEN A LA BARCELONA
QUE VA SER I A LA BARCELONA QUE ENCARA ÉS"**

**"LA CANÇÓ DE SEMPRE ÉS UNA PEÇA NOSTÀLGICA I
MÀGICA MOGUDA PER CAÇONS QUE SEGURAMENT
TOTES CONEIXEM O HEM SENTIT ALGUNA VEGADA"**

**"ÉS UNA OBRA QUE ENS PARLA DE NOSALTRES I
HO FA D'UNA MANERA POÈTICA I RÍTMICA"**

**"PARLEN DE LA MANERA COM VIVIM I ENS HEM
ACOSTUMAT A VIURE, O A SOBREVIVRE, A LA
BARCELONA DEL SEGLE XXI"**

EL QUE DIUEN DE "LA CANÇÓ DE SEMPRES":

ARTICLES I CRÍTQUES:

LA CANÇÓ DE SEMPRES - RECOMANACIÓ TEATRAL - NEUS MÓNICO FERNÁNDEZ - TEATRE BARCELONA

LA CANÇÓ DE SEMPRES - RECOMANACIÓ TEATRAL - FRANCESC ESTEVE I TOMÀS - TEATRE BARCELONA

RECOMANA.CAT - CRÍTICA DE L'OBRA: LA CANÇÓ DE SEMPRES | INFAL·LIBLE TENDRESA, FRESCOR I ENTUSIASME PER JORDI BORDES

RECOMANA.CAT - CRÍTICA DE L'OBRA: LA CANÇÓ DE SEMPRES | MIL PERFUMS I MIL COLORS PER ANDREU SOTORRA

RECOMANA.CAT - CRÍTICA DE L'OBRA: LA CANÇÓ DE SEMPRES | GENERACIONS D'AHIR, GENERACIÓ D'AVUI, CANÇONS DE SEMPRES PER FERRAN BAILE

NOMÉS UNA CANÇÓ, PERÒ QUE SIGUI DE SEMPRES - CLÀUDIA VILADRIKH - **VERSOS.CAT**

EL TEATRE GAUDÍ DE BARCELONA PRESENTA "LA CANÇÓ DE SEMPRES", UN HOMENAJE A LA MÚSICA POPULAR CATALANA - **ABC.ES**

LA CANÇÓ DE SEMPRES, EL NOU MUSICAL QUE RECULL ELS GRANS CLÀSSICS EN LA VEU DE JOVES PROMESSES - **BARNAFOTOPRESS**

LA CANÇÓ DE SEMPRES" - **CATACULTURAL**

ALIMENT PER A LES ORELLES AL TEATRE EÒLIA - **BARCELONA CULTURA**

LA CANÇÓ DE SEMPRES ARRIBA AL TEATRE GAUDÍ DE BARCELONA. - **TEATRE MUSICAL**

ENTREVISTES:

ENTRE CAIXES - **3CAT (CCMA.CAT)** (DEL MIN 8:20'-9:50')

ASSAIG GENERAL - "'LA CANÇÓ DE SEMPRES' ÉS UN VIATGE A LES ARRELS A TRAVÉS DE CANÇONS I TEXTOS D'AUTORS CATALANS" - **3CAT (CCMA.CAT)**

SE7 DE CULTURA: "FARO" I "LA CANÇÓ DE SEMPRES" (**RTVE.ES**)

33 RECOMANA - "LA CANÇÓ DE SEMPRES" - **3CAT (CCMA.CAT)**

MATERIAL DE L'OBRA:

LA CANÇÓ DE SEMPRES - TEASER | BARCELONA 2023 (**YOUTUBE.COM**)

LA CANÇÓ DE SEMPRES - TEASER 2 | BARCELONA 2023 (**YOUTUBE.COM**)

LA CANÇÓ DE SEMPRES - BARCELONA I JO | BARCELONA 2023 (**YOUTUBE.COM**)



CONTACTE

CORREU ELECTRÒNIC: 23companyia@gmail.com

XARXES SOCIALS: [@companyia23](#)



COMPANYIA 23

